

2025-2031年中国众筹市场 变革与投资策略调整报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制
www.bosidata.com

报告报价

《2025-2031年中国众筹市场变革与投资策略调整报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/Z75104FV15.html>

【报告价格】纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

【出版日期】2026-01-27

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客户服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630
博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告说明：《2025-2031年中国众筹市场变革与投资策略调整报告》由权威行业研究机构博思数据精心编制，全面剖析了中国众筹市场的行业现状、竞争格局、市场趋势及未来投资机会等多个维度。本报告旨在为投资者、企业决策者及行业分析师提供精准的市场洞察和投资建议，规避市场风险，全面掌握行业动态。

第1章众筹行业发展综述
1.1 众筹行业的定义
1.1.1 众筹的定义
1.1.2 众筹模式特点
1.1.3 众筹模式的起源
1.2 众筹行业发展环境分析
1.2.1 行业经济环境分析
1.2.2 行业监管环境分析
1.2.3 行业技术环境分析
1.2.4 行业社会环境分析
第2章国际众筹行业发展现状
2.1 国际众筹行业整体发展概况
2.1.1 国际众筹平台数量分析
2.1.2 国际众筹平台增值速度
2.1.3 国际众筹平台发展格局
2.2 美国众筹行业发展现状
2.2.1 众筹模式发展背景
2.2.2 美国JOBS法案分析（1）推出背景和时间轴（2）TitleII-针对合规投资人（3）TitleIII-针对非合规投资人
2.2.3 众筹行业现状
2.2.4 典型众筹平台分析
2.2.5 众筹行业存在问题
2.2.6 众筹行业发展经验
2.3 英国众筹行业发展现状
2.3.1 众筹模式发展背景
2.3.2 国家监管法律分析
2.3.3 众筹行业现状
2.3.4 典型众筹平台分析
2.3.5 众筹行业存在问题
2.3.6 众筹行业发展经验
2.4 法国众筹行业发展现状
2.4.1 众筹模式发展背景
2.4.2 国家监管法律分析
2.4.3 众筹行业现状
2.4.4 典型众筹平台分析
2.4.5 众筹行业存在问题
2.4.6 众筹行业发展经验
2.5 日本众筹行业发展现状
2.5.1 众筹模式发展背景
2.5.2 国家监管法律分析
2.5.3 众筹行业现状
2.5.4 典型众筹平台分析
2.5.5 众筹行业存在问题
2.5.6 众筹行业发展经验
2.6 韩国众筹行业发展现状
2.6.1 众筹模式发展背景
2.6.2 国家监管法律分析
2.6.3 众筹行业现状
2.6.4 典型众筹平台分析
2.6.5 众筹行业存在问题
2.6.6 众筹行业发展经验
第3章中国众筹行业运营现状分析
3.1 众筹行业市场规模分析
3.1.1 众筹融资规模分析
3.1.2 众筹平台规模分析
3.1.3 众筹项目规模分析
3.1.4 众筹市场空间分析
3.2 众筹行业商业模式分析
3.2.1 行业价值链环节（1）项目发起人分析（2）出资人分析（3）众筹平台分析
3.2.2 行业商业价值逻辑（1）价值发现分析（2）价值匹配分析（3）价值获取分析
3.3 众筹行业运营模式分析
3.3.1 债券众筹模式分析
3.3.2 股权众筹模式分析
3.3.3 回报众筹模式分析
3.3.4 捐赠众筹模式分析
3.4 众筹行业发展模式分析
3.4.1 按是否收费划分
3.4.2 按交易结构划分
3.4.3 按网站获利模式分
3.4.4 典型合投模式规则分析
第4章众筹行业细分市场投资机会
4.1 艺术众筹市场投资机会分析
4.1.1 艺术众筹市场特点分析
4.1.2 艺术众筹市场格局分析
4.1.3 艺术众筹市场需求分析
4.1.4 艺术众筹市场典型案例分析
4.1.5 艺术众筹市场潜在规模分析
4.1.6 艺术众筹市场投资机会分析
4.2 电影众筹市场投资机会分析
4.2.1 电影众筹市场特点分析
4.2.2 电影众筹市场格局分析
4.2.3 电影众筹市场需求分析
4.2.4 电影众筹市场典型案例分析
4.2.5 电影众筹市场潜在规模分析
4.2.6 电影众筹市场投资机会分析
4.3 音乐众筹市场投资机会分析
4.3.1 音乐众筹市场特点分析
4.3.2 音乐众筹市场格局分析
4.3.3

音乐众筹市场需求分析4.3.4 音乐众筹市场典型案例分析4.3.5 音乐众筹市场潜在规模分析4.3.6 音乐众筹市场投资机会分析4.4 文化众筹市场投资机会分析4.4.1 文化众筹市场特点分析4.4.2 文化众筹市场格局分析4.4.3 文化众筹市场需求分析4.4.4 文化众筹市场典型案例分析4.4.5 文化众筹市场潜在规模分析4.4.6 文化众筹市场投资机会分析4.5 公益众筹市场投资机会分析4.5.1 公益众筹市场特点分析4.5.2 公益众筹市场格局分析4.5.3 公益众筹市场需求分析4.5.4 公益众筹市场典型案例分析4.5.5 公益众筹市场潜在规模分析4.5.6 公益众筹市场投资机会分析4.6 科技众筹市场投资机会分析4.6.1 科技众筹市场特点分析4.6.2 科技众筹市场格局分析4.6.3 科技众筹市场需求分析4.6.4 科技众筹市场典型案例分析4.6.5 科技众筹市场潜在规模分析4.6.6 科技众筹市场投资机会分析第5章众筹行业典型案例分析5.1 国际众筹案例分析5.1.1 电影众筹：Kickstarter案例分析5.1.2 音乐众筹：ArtistShare案例分析5.1.3 科技众筹：PebbleEPaper案例分析5.1.4 文化众筹：古董级Catlow剧院分析5.1.5 医疗众筹：Watsi案例分析5.2 国内众筹案例分析5.2.1 粉丝众筹：快男电影案例分析5.2.2 互联网保险众筹：爱情保险案例分析5.2.3 出版业众筹：《社交红利》案例分析5.2.4 传统媒体众筹：《清华金融评论》案例分析第6章国际代表性众筹平台经营分析6.1 Kickstarter6.1.1 平台投资背景分析6.1.2 平台的发展优劣势6.2 Indiegogo6.2.1 平台投资背景分析6.2.2 平台的发展优劣势6.3 FundingKnight6.3.1 平台投资背景分析6.3.2 平台的发展优劣势6.4 MyMajorCompany6.4.1 平台投资背景分析6.4.2 平台的发展优劣势6.5 KissBank6.5.1 平台投资背景分析6.5.2 平台的发展优劣势6.6 Ulule6.6.1 平台投资背景分析6.6.2 平台的发展优劣势6.7 Startnext6.7.1 平台投资背景分析6.7.2 平台的发展优劣势6.8 Prestiamoci6.8.1 平台投资背景分析6.8.2 平台的发展优劣势6.9 Smartika6.9.1 平台投资背景分析6.9.2 平台的发展优劣势第7章国内代表性众筹平台运营分析7.1 众筹网7.1.1 平台投资背景分析7.1.2 平台最新发展动向7.2 大家投7.2.1 平台投资背景分析7.2.2 平台最新发展动向7.3 天使汇7.3.1 平台投资背景分析7.3.2 平台最新发展动向7.4 乐童音乐7.4.1 平台投资背景分析7.4.2 平台最新发展动向7.5 亿觅网7.5.1 平台投资背景分析7.5.2 平台最新发展动向7.6 淘梦网7.6.1 平台投资背景分析7.6.2 平台最新发展动向7.7 点名时间7.7.1 平台投资背景分析7.7.2 平台最新发展动向7.8 追梦网7.8.1 平台投资背景分析7.8.2 平台最新发展动向7.9 觉Jue.so7.9.1 平台投资背景分析7.9.2 平台最新发展动向7.10 酷望网7.10.1 平台投资背景分析7.10.2 平台最新发展动向第8章众筹行业趋势预测与投资机会8.1 众筹行业投资前景分析8.1.1 众筹机制不完善的风险8.1.2 众筹项目的执行风险8.1.3 众筹平台的道德风险8.1.4 投资者维权难的风险8.2 众筹行业发展因素分析8.2.1 行业发展有力条件分析8.2.2 行业发展不利条件分析8.3 众筹行业趋势预测分析8.3.1 行业发展空间预测8.3.2 行业发展趋势预测8.4 众筹行业投资建议与对策8.4.1 行业投资门槛分析8.4.2 行业投资潜力分析8.4.3 行业投资对策建议图表目录图表1：众筹商业模式的构建与流程图表2：众筹行业经济环境图表3：众筹行业监管环境图表4：众筹行业技术环境图表5：众筹行业社会环境图表6：国际众筹平台数量图

表7：国际众筹平台增值速度图表8：国际众筹平台发展格局图表9：众筹融资规模图表10：众筹平台规模图表11：众筹项目规模图表12：众筹市场空间图表13：艺术众筹市场特点图表14：艺术众筹市场格局图表15：艺术众筹市场需求图表16：艺术众筹市场典型案例图表17：艺术众筹市场潜在规模图表18：艺术众筹市场投资机会图表19：电影众筹市场特点图表20：电影众筹市场格局更多图表见正文.....

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/Z75104FV15.html>